

**Приложение  
к приказу ГАУДПО ЛО «ИРО»  
от 16.01.2017 г. № 15-од**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о порядке организации и проведения регионального конкурса  
методических разработок учителей русского языка и литературы  
“Современный урок русского языка и литературы”**

**Учредители конкурса**

ГАУДПО ЛО «Институт развития образования»  
Липецкое отделение Общероссийской общественной организации  
«Ассоциация учителей литературы и русского языка» (далее – ООО АССУЛ)  
Региональное учебно-методическое объединение общего образования.

**1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального конкурса методических разработок учителей русского языка и литературы “Современный урок русского языка и литературы” (далее – Конкурс).

Конкурс проводится в рамках реализации мероприятий ФЦПР «Русский язык» на 2016 – 2020 годы, Плана основных мероприятий «Института развития образования» на 2017 год, плана мероприятий Липецкого отделения ООО АССУЛ.

Руководство деятельностью по организации и проведению Конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет в установленном порядке обеспечивает организационное и информационное сопровождение Конкурса, утверждает состав жюри. Жюри Конкурса отбирает представленные участникам Конкурса работы, оценивает их и определяет победителей и призёров Конкурса. Жюри Конкурса имеет право:

- устанавливать правила и условия проведения Конкурса;
- изменить его условия. Информация об изменениях правил и условий проведения Конкурса размещается на сайте Организатора.

1.2. Сроки проведения конкурса: **20 марта 2017 г. по 17 ноября 2017 г.**

**Сроки конкурсного отбора для номинации «Лучший урок письма» - 20 марта по 04 августа 2017 года; приём работ – до 04 августа 2017 года.**

1.3. Работы других номинаций принимаются **с 23 марта по 17 ноября 2017 года.**

1.4. Подведение итогов Конкурса и объявление результатов не позднее **24 ноября 2017 г.**

1.5. Оценку присланных на Конкурс материалов осуществляет жюри. Заполненные членами жюри экспертные карты являются внутренними документами экспертов Конкурса и не предоставляются участникам Конкурса.

1.6. К участию в Конкурсе приглашаются учителя русского языка и литературы ОО, педагоги ОО реализующих адаптированные общеобразовательные программы (русский язык, литература, чтение), преподаватели ссузов, вузов, руководители детских творческих объединений. Стаж педагогической работы и возраст участников конкурса не ограничены.

## **2. Цели и задачи Конкурса.**

### **Цели:**

– выявление и распространение передового педагогического опыта по реализации требований ФГОС;

– развитие интеллектуально-творческого потенциала личности учителей посредством вовлечения их в методическую, исследовательскую, творческую деятельность для повышения эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию ФГОС.

– дать возможность педагогам проявить себя в разработке новых методик проведения урока / занятия, посвящённых выработке навыков правильного написания письма.

### **Задачи:**

– выявление лучших образцов педагогического опыта посредством создания открытого банка методических разработок, материалов, обеспечивающих достижение нового образовательного результата и транслирование положительного и эффективного опыта реализации;

– повышение профессионального мастерства учителей русского языка и литературы;

– внедрение в образовательную практику новых педагогических технологий и организационных форм, ориентированных на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы;

– создание среды творческого общения для учителей русского языка и литературы.

## **3. Конкурсные номинации и требования к работе.**

### **3.1. Конкурс проводится следующим номинациям:**

– Методическая разработка урока (учебного занятия) русского языка или литературы на основе деятельностного метода (Приложение 2. «Основные этапы урока (занятия) на основе деятельностного метода с учётом формирования УУД», Приложение 3. «Критерии оценивания учебного занятия»).

– Видеоурок русского языка или литературы на основе деятельностного метода с методическим сопровождением (Приложение 4. «Критерии оценивания видеоурока»).

– Методическая разработка интегрированного урока на основе деятельностного метода, направленного на формирование УУД.

– Методическая разработка урока (системы уроков) русского языка или литературы дистанционного обучения с приложением программы дистанционного обучения.

– Сценарий занятия (системы занятий) внеурочной деятельности с представлением программы внеурочной деятельности, в которую включено представляемое занятие.

– Методическая разработка урока русского языка или литературы с использованием электронной формы учебника (ЭФУ).

– Сценарий методического мероприятия (семинара, мастер-класса и пр.), направленного на освоение инновационного педагогического опыта.

– Методические разработки подходов, определяющих средства и процедуры оценки качества образовательных результатов в условиях реализации требований ФГОС.

– Разработка урока /занятия/ русского языка или литературы, сценария внеклассного мероприятия для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы (русский язык, литература, чтение) и для детей с ограниченными возможностями здоровья.

– Методические разработки проведения урока письма (в т.ч. с иллюстративным оформлением).

– Урок – виртуальная заочная экскурсия (русский язык, литература, чтение) /с приложением видеозаписи урока/.

– Урок с использованием проектных методов и технологий (русский язык, литература, чтение) /с приложением видеозаписи урока/.

– Урок-исследование (русский язык, литература, чтение) /с приложением видеозаписи урока/.

### 3.2. Основные требования к содержанию представляемого материала.

– Участники Конкурса представляют авторскую методическую разработку (сценарий урока или учебного занятия, видеозапись урока и др., в зависимости от номинации), нацеленную на реализацию ФГОС в образовательной практике.

– Соответствие конкурсной работы предложенной тематике: в уроке должны быть использованы современные технологии системно-деятельностного подхода, отражена практико-ориентированная направленность, показаны пути формирования УУД (Приложение 2. «Основные этапы урока (занятия) на основе деятельностного метода с учётом формирования УУД», Приложение 3. «Критерии оценивания учебного занятия», Приложение 4. «Критерии оценивания видеоурока»).

– Соответствие требованиям к оформлению конкурсной работы.

Методические разработки должны представлять собой оригинальные авторские идеи (приёмы, формы, средства обучения, воспитания, диагностики, примеры интересных и компетентностно-ориентированных заданий, упражнений, диагностики и др.).

### 3.3. К требованиям конкурсных работ относятся

**4. Требования к оформлению заявки на участие и конкурсных материалов.**

4.1. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями данного Положения.

Пакет конкурсных материалов состоит из следующих документов.

– заявки – паспорта конкурсной работы (по форме Приложения № 1 к Положению), заверенной подписью директора школы и печатью образовательной организации;

– согласие на обработку персональных данных (по форме приложения № 2 к Положению);

– технологическую карту урока, содержащую этапы урока, краткий анализ видов учебной деятельности школьников и педагога, задания для обучающихся, выполнение которых приведёт к достижению планируемых результатов. /«Методическая разработка урока»/

– текст экскурсии (описание маршрута, карта (если есть необходимость), сопроводительную информацию к демонстрируемым объектам), презентацию, выполненную в программе Microsoft Power Point; дидактические материалы (система заданий, вопросов) по материалам экскурсии. /»Урок – виртуальная экскурсия»/

– дидактические программные продукты, разработанные к уроку/занятию: презентация, раздаточный материал и т.д. /при использовании мультимедийных презентаций указывается номер слайда, его содержание/;

– CD-диск с электронными вариантами всех выше названных документов.

Приложения должны включать:

– список информационных источников;

– графические, аудио- и видеоматериалы, медиаресурсы;

– материалы по методическому обеспечению педагогических образовательных технологий;

– методики и инструментарий оценки эффективности уроков и др.

4.2. Работа должна быть оформлена в текстовом редакторе в формате, совместимом с doc., с минимальным форматированием и без переносов. Оптимальный объём работы – до 10 страниц, формат А 4, шрифт «Times New Roman, кегль 14, интервал 1, поля – 2 по периметру. Все файлы конкурсной работы должны быть представлены одним архивом. Авторы конкурсных работ присылают в Оргкомитет материалы – имя файла: Иванова М.И.\_урок (указывается фамилия автора в И.п., инициалы) и т.д.

4.3. Приложениями к конкурсной работе могут быть сопутствующие её реализации иллюстрации, в том числе фотографии, презентации, ссылки на аудио- и видеоматериалы, размещённые в сети Интернет, таблицы, диаграммы, результаты исследований и другие. Иллюстративные материалы необходимо предоставлять в исходном виде отдельными файлами (изображения в формате JPG, TIFF, BMP, PSD, AI и т.п.)

4.4. Порядок направления работ.

Способ предоставления работ: работы предоставляются в печатном и письменном виде. Для участия в Конкурсе необходимо с пометой «На

региональный конкурс “Современный урок русского языка и литературы”» направить:

- конкурсную работу;
- заполненную заявку-паспорт конкурсной работы;
- согласие на обработку персональных данных в Оргкомитет Конкурса по адресу: 398035, г. Липецк, ул. Циолковского, 18, ГАУДПО ЛО «ИРО», Приёмная, каб. 212 или г. Липецк, ул. Космонавтов, дом 80 а, ГАУДПО ЛО «ИРО», 2-й корпус, кафедра гуманитарного и эстетического образования (ауд. 202).

Электронный вариант конкурсной работы направлять по электронной почте: [kgo-rusyaz-lit@yandex.ru](mailto:kgo-rusyaz-lit@yandex.ru) (обязательно указать тему “Современный урок русского языка и литературы”»).

Контактный телефон: (4742) 57-38-86

Последний день приёма работ: **14 ноября 2017 г.**

Работы, предоставленные без заполненной соответствующим образом заявки, рассматриваться не будут.

4.5. Участник Конкурса имеет право получать информацию об условиях проведения Конкурса, подведения итогов Конкурса в порядке, предусмотренном настоящим Положением.

Участник Конкурса или законный представитель участника Конкурса предоставляет Организатору персональные данные участника Конкурса, указанные в заявке, и выражает своё полное согласие на их обработку, в том числе сбор, систематизацию, накопление, хранение, передачу. При обработке персональных данных участников Конкурса Организатор обязан принимать организационные, технические и другие меры, направленные на обеспечение конфиденциальности этих персональных данных и недопущение их несанкционированного распространения. Передача персональных данных участников Конкурса третьим лицам не допускается, за исключением случаев, предусмотренных законодательством.

## **5. Авторские права.**

5.1. Участники Конкурса несут полную ответственность за соблюдение авторских прав при создании конкурсных работ. Все претензии к организаторам Конкурса со стороны третьих лиц по вопросу правомерности использования материалов, входящих составной частью в конкурсную работу, возлагаются на участников Конкурса.

5.2. Ключевыми требованиями являются **авторство** (оригинальность) разработки, ориентация на достижение новых образовательных результатов, характер активности обучающихся. Обращаем внимание на необходимость соблюдения законодательства РФ об авторском праве. В случае выявления плагиата (некорректного использования работ и идей других авторов), жюри конкурса не будет рассматривать данные работы.

5.3. Участник Конкурса, принимая участие в Конкурсе, соглашается с тем, что, в случае признания победителем Конкурса, его персональные данные будут опубликованы при размещении итогов Конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право использовать неограниченное время без

дополнительного разрешения автора все поступившие в адрес Оргкомитета Конкурса конкурсные работы в образовательных и просветительских целях.

5.4. Конкурсная работа должна содержать ссылки на источники, если были использованы печатные и электронные материалы при её написании. В работах участников Конкурса не допускается использование коммерческой и политической рекламы, символики запрещённых в Российской Федерации организаций, образов, унижающих честь и достоинство других лиц. К участию в Конкурсе не допускаются материалы, ранее опубликованные в СМИ, и материалы из Интернета.

5.5. Представленные работы не рецензируются и не возвращаются. Конкурсная работа должна иметь корректное оформление, работы с нарушениями требований по оформлению могут заслужить снижение оценки экспертной комиссии или исключение из участия в Конкурсе.

## **6. Порядок награждения**

6.1. В каждой номинации определяются победитель и призёры Конкурса, которые награждаются дипломами.

6.2. Дополнительно в каждой номинации решением Оргкомитета и экспертной комиссии могут быть определены лауреаты из числа участников.

6.3. Все остальные участники конкурса, работы которых допущены к экспертизе, получают СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА.

6.4. После подведения итогов победители, призёры и участники получают наградные документы (дипломы и сертификаты) в электронном виде.

6.5. Лучшие работы участников размещаются на сайте ГАУДПО Липецкой области «Институт развития образования».

## **7. Оргкомитет Конкурса**

7.1. Для организации и проведения конкурса создаётся Оргкомитет.

7.2. В состав Оргкомитета входят:

Черных Л.А., к.пед.н., доцент, ректор ГАУДПО ЛО «ИРО» – председатель.

Притужалова О.А., проректор по УМР ГАУДПО ЛО «ИРО» – сопредседатель.

Углова Н.В., к. филол.н., зав. кафедрой гуманитарного и эстетического образования ГАУДПО ЛО «ИРО», руководитель Липецкого отделения ООО «Ассоциация учителей литературы и русского языка».

Ковалюк И.Н., к.филол.н., доцент кафедры гуманитарного и эстетического образования ГАУДПО ЛО «ИРО».

Вишнякова Е.А., к.пед.н., зав. кафедрой социальной педагогики и специальной работы ГАУДПО ЛО «ИРО».

Руководители муниципальных отделений Липецкой области ООО «Ассоциация учителей литературы и русского языка» (по согласованию).

7.3. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- консультирует по вопросам организации конкурса;
- организует приём заявок и регистрацию работ;
- формирует состав экспертов;

- определяет критерии оценки работ;
- обеспечивает объективность оценивания конкурсных работ и гласность конкурса.

7.4. Оргкомитет несёт ответственность за соблюдение условий и порядка проведения Конкурса в соответствии с настоящим Положением.

7.5. Оргкомитет не несёт ответственность за нарушение авторами разработок авторских прав третьих лиц.

**Приложение 1**  
к Положению о Конкурсе  
“Современный урок русского  
языка и литературы”

**Заявка – паспорт конкурсной работы (до 2-х страниц)**

Название конкурсной работы	
Муниципальное образование Липецкой области /район, город, село/	
Ф.И.О. автора	
Место работы (указывается полное и сокращённое название), должность	
Контактные данные (почтовый адрес образовательной организации, рабочий телефон, служебный e-mail)	
Контактные данные (мобильный телефон, личный e-mail)	
Цели и задачи конкурсной работы	
Краткое содержание конкурсной работы	
Предполагаемые конечные результаты, перспективы развития, долгосрочный эффект	
Порядок контроля и оценки результатов	
Необходимые ресурсы для реализации конкурсной работы	
УМК	
Класс	
Предмет	

Директор рекомендует для участия в региональном конкурсе методических разработок учителей русского языка и литературы “Современный урок русского языка и литературы”»

При заполнении просим Вас указывать достоверные контактные данные (номера телефонов, почтовый адрес и адрес электронной почты), проверять корректность наименования места работы и должности для оформления электронного Сертификата участника Конкурса.

**Форма технологической карты урока**

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД

**Основные этапы урока (занятия) на основе деятельностного метода  
с учетом формирования УУД**

Этап урока	Требования к этапу	УУД, формирующиеся на данном этапе
I. Мотивация к учебной деятельности	1) Организовать актуализацию требований к ученику со стороны учебной деятельности («надо»). 2) Организовать деятельность учащихся по установке тематических рамок («могу»). 3) Создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»).	Регулятивные: волевая саморегуляция. Личностные: действие смыслообразования. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками.
II. Актуализация знаний и фиксация затруднения в пробном учебном действии	1) Организовать актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания. 2) Зафиксировать актуализированные способы действий в речи. 3) Зафиксировать актуализированные способы действий в знаках (эталон). 4) Организовать обобщение актуализированных способов действий. 5) Организовать актуализацию мыслительных операций, достаточных для построения нового знания. 6) Мотивировать к пробному учебному действию («надо» – «могу» – «хочу»). 7) Организовать самостоятельное выполнение пробного учебного действия. 8) Организовать фиксацию индивидуальных затруднений в выполнении учащимися пробного учебного действия или в его обосновании.	Познавательные: <i>общеучебные</i> : умение структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; <i>логические</i> : анализ, синтез, выбор оснований для сравнения. Регулятивные: контроль, коррекция; прогнозирование (при анализе пробного действия перед его выполнением).

<p>III. Выявление места и причины затруднения</p>	<p>1) Организовать восстановление выполненных операций.  2) Организовать фиксацию места (шага, операции), где возникло затруднение.  3) Организовать соотнесение своих действий с используемыми эталонами (алгоритмом, понятием и т.д.).  4) На этой основе организовать выявление и фиксацию во внешней речи причины затруднения – тех конкретных знаний, умений или способностей, которых недостает для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще.</p>	<p>Познавательные:  умение структурировать знания;  постановка и формулирование проблемы;  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.</p>
<p>IV. Построение проекта выхода из затруднения</p>	<p>Организовать построение проекта выхода из затруднения:  1) Учащиеся ставят цель проекта (целью всегда является устранение причины возникшего затруднения).  2) Учащиеся уточняют и согласовывают тему урока.  3) Учащиеся определяют средства (алгоритмы, модели, справочники и т.д.).  4) Учащиеся формулируют шаги, которые необходимо сделать для реализации поставленной цели.</p>	<p>Регулятивные:  целеполагание как постановка учебной задачи, планирование, прогнозирование.  Познавательные:  <i>общеучебные:</i>  знаково-символические – моделирование;  выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p>
<p>V. Реализация построенного проекта</p>	<p>1) Организовать реализацию построенного проекта в соответствии с планом.  2) Организовать фиксацию нового способа действия в речи.  3) Организовать фиксацию нового способа действия в знаках (с помощью эталона).  4) Организовать фиксацию преодоления затруднения.  5) Организовать уточнение</p>	<p>Коммуникативные:  планирование учебного сотрудничества со сверстниками, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;  управление поведением партнёра;</p>

	<p>общего характера нового знания (возможность применения нового способа действий для решения всех заданий данного типа).</p>	<p>умение выражать свои мысли.</p> <p>Познавательные:</p> <p><i>общеучебные:</i> поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; смысловое чтение и выбор чтения в зависимости от цели; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;</p> <p><i>логические:</i> построение логической цепи рассуждений, анализ, синтез.</p> <p><i>УУД постановки и решения проблем:</i> самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера.</p>
<p>VI. Первичное закрепление во внешней речи</p>	<p>Организовать усвоение детьми нового способа действий при решении данного класса задач с их проговариванием во внешней речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фронтально;</li> <li>– в парах или группах.</li> </ul>	<p>Коммуникативные:</p> <p>управление поведением партнера; умение выражать свои мысли.</p>
<p>VII. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Организовать самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действия.</li> <li>2) Организовать соотнесение работы с эталоном для самопроверки.</li> <li>3) Организовать вербальное сопоставление работы с эталоном для самопроверки (в случае, когда</li> </ol>	<p>Регулятивные:</p> <p>контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; коррекция; оценка – оценивание качества и уровня усвоения; коррекция.</p> <p>Познавательные:</p>

	<p>способ действия состоит из нескольких шагов – организация пошаговой проверки).</p> <p>4) По результатам выполнения самостоятельной работы организовать рефлексию деятельности по применению нового способа действия.</p>	<p><i>общеучебные:</i> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.</p>
<p>VIII. Включение в систему знаний и повторение</p>	<p>1) Организовать выявление типов заданий, где используется новый способ действия.</p> <p>2) Организовать повторение учебного содержания, необходимого для обеспечения содержательной непрерывности.</p>	<p>Регулятивные: прогнозирование</p>
<p>IX. Рефлексия учебной деятельности</p>	<p>1) Организовать фиксацию нового содержания, изученного на уроке.</p> <p>2) Организовать рефлексивный анализ учебной деятельности с точки зрения выполнения требований, известных учащимся.</p> <p>3) Организовать оценивание учащимися собственной деятельности на уроке.</p> <p>4) Организовать фиксацию неразрешённых затруднений на уроке как направлений будущей учебной деятельности.</p> <p>5) Организовать обсуждение и запись домашнего задания.</p>	<p>Познавательные: <i>общенаучные:</i> умение структурировать знания; оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Коммуникативные: умение выражать свои мысли.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция; оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, прогнозирование</p>

**Критерии оценивания учебного занятия**

№п/п	Критерии
1	Учащиеся формулируют учебную проблему и возникшие затруднения, учитель консультирует, советует, помогает
2	Тему урока называют сами учащиеся (учитель подводит учащихся к осознанию темы)
3	Цели и задачи урока определяют сами учащиеся, определив границы знания и незнания (учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач)
4	Совпадение формулировки цели занятия с его содержательной реализацией
5	Учащиеся осуществляют планирование способов достижения намеченной цели (учитель помогает, советует)
6	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы), учитель консультирует
7	Учебный материал ориентирован на индивидуальное развитие учащихся
8	Учащиеся осуществляют самоконтроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля) и рефлексию
9	Оптимально выбран объём учебного материала для достижения цели учебного занятия
10	Оптимальный выбор методов и приёмов для формирования и развития УУД
11	Чёткая логика построения учебного занятия в соответствии с технологией деятельностного метода
12	Включение в урок практико-ориентированных заданий, связанных с личным жизненным опытом или выбранным профилем
13	Применение информационных технологий дидактически оправдано, способствует оптимизации самостоятельной познавательной деятельности с учётом построения индивидуальной образовательной траектории
14	На занятии поддерживается ситуация успеха и сохранение положительной самооценки учащихся
15	Оптимальная организация и управление педагогом (опосредованное и непосредственное) деятельностью учебных групп
16	Использование воспитательного потенциала учебного занятия
17	Использование здоровьесберегающих технологий как одного из важных показателей качества школьного образования (плотность урока, количество видов учебной деятельности, наличие эмоциональных разрядок, физкультминутки, использование ТСО и ИКТ в соответствии с СанПиН и др.)

## Критерии оценивания видеоурока

№п/п	Критерии
1	Учащиеся формулируют учебную проблему и возникшие затруднения, учитель консультирует, советует, помогает
2	Тему урока называют сами учащиеся (учитель подводит учащихся к осознанию темы)
3	Цели и задачи урока определяют сами учащиеся, определив границы знания и незнания (учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач)
4	Совпадение формулировки цели занятия с его содержательной реализацией
5	Учащиеся осуществляют планирование способов достижения намеченной цели (учитель помогает, советует)
6	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы), учитель консультирует
7	Учебный материал ориентирован на индивидуальное развитие учащихся
8	Учащиеся осуществляют самоконтроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля) и рефлекссию
9	Оптимально выбран объём учебного материала для достижения цели учебного занятия
10	Оптимальный выбор методов и приёмов для формирования и развития УУД
11	Чёткая логика построения учебного занятия в соответствии технологии деятельностного метода
12	Использование для достижения целей урока идей учеников и организация осмысления полученных результатов
13	Включение в урок практико-ориентированных заданий, связанных с личным жизненным опытом или выбранным профилем
14	Применение информационных технологий дидактически оправдано, способствует оптимизации самостоятельной познавательной деятельности с учётом построения индивидуальной образовательной траектории
15	На занятии поддерживается ситуация успеха и сохранение положительной самооценки учащихся
16	Оптимальная организация и управление педагогом (опосредованное и непосредственное) деятельностью учебных групп
17	Использование воспитательного потенциала учебного занятия